

Muziektheater vanaf je eigen sofa

Concerten en poëzievoordrachten in huiskamers zien we al steeds vaker. Blau Hynder voegt nog een dimensie toe aan de thuisoptredens: komende tijd trekt dat langs veertig huizen en brengt daar de muzikale tragikomedie *Cleo & Lex* vanaf de bank.

Theater

• Diane Romashuk

Licht- en geluidsapparatuur neemt de crew zelf mee, maar de sofa's in huiskamers in Fryslân, Groningen en Drenthe vormen het voornaamste decorstuk in de voorstelling *Cleo & Lex* die morgen in première gaat. „We beginnen op de bank van Peter en Desirée in Leeuwarden”, vertelt muzikant en artistiek leider bij Blau Hynder Anne Zwaga. „Zij hebben een ruim huis aan de Harlingerstraatweg. Daarna volgen ook optredens in kleinere huiskamers, in woonboerderijen en herenhuizen. Van museum het Hannemahuis Harlingen maken we voor een voorstelling ook een huiskamer.”

Een bank en een beetje ruime woonkamer zijn dan ook zo ongeveer de enige criteria die het gezelschap aan zijn speellocaties voor dit stuk stelt. „Desnoods nemen we zelf een bank mee, en met de rest van de inrichting improviseren we.”

Het is Zwaga die samen met toneelspeelster en actrice Julia van de Graaff op de sofa's neerstrijkt. Zij spelen Lex (Zwaga) en Cleo (Van de Graaff) in de tweemansvoorstelling van regisseur Dick Hauser met teksten van Simon Weeda en met pop-, jazz- en moderne muziek.

Realiteit en fictie raken elkaar in de ongebruikelijke setting. Zwaga: „In het stuk is het Cleo, een aan

lager wal geraakte superster, die bij haar grootste fan Lex komt crashen.” De diva op de divan dus, zoals Peter en Desirée het in een filmpje op de website van Blau Hynder omschrijven.

Zwaga: „De logeerpartij alleen is al een leuk gegeven, maar het stuk kent meerdere lagen.” Lex verleidt Cleo op de sofa tot het geven van een gezamenlijk en intiem huisconcert. Alleen op de avond dat het door Lex geregelde publiek binnestroomt heeft ze zich bedacht. Lex trekt alles uit de kast om haar alsnog over te halen. „In de strijd die

Desnoods nemen we zelfs zelf een bank mee, en met de rest van de inrichting improviseren we

volgt komen thema's als adoratie, zelfmedelijden en nostalgie aan bod, maar bijvoorbeeld ook het koste wat het kost beroemd willen worden wat je tegenwoordig wel bij tv-talentenjachten tegenkomt.”

Het in 2002 opgerichte Blau Hynder probeert elke twee jaar een muzikale theatervoorstelling te maken. Eerder scoorde het gezelschap onder meer hoge ogen met de



Anne Zwaga (in de rol Lex) en Julia van de Graaff (als Cleo) tijdens een repetitie in het huis in Leeuwarden waar morgen de première is van muziektheatervoorstelling *Cleo & Lex*. Foto: Niels Westra

absurdistische plattelandsthiller *Hurt like hell* die in 2009 op het Oerol Festival speelde, en *Ghost track* dat langs Nederlandse theaters toerde. In *Cleo & Lex* neemt Zwaga, theatermaker, componist en tenorsaxofonist, voor het eerst ook een aanzienlijk deel van het acteerwerk voor zijn rekening. „Best een uitdaging: want hoeveel muziek er ook in een voorstelling zit, als er ook in gesproken wordt, worden de woorden het belangrijkste.” Ook de huiskamers als podium bieden een extra uitdaging. „Heel confronterend in vergelijking met een theaterzaal. Per voorstelling is er maximaal zo'n dertig man publiek, dat zit letterlijk en figuurlijk echt boven op je spel.”

Het idee voor een muzikale theater-tour ontstond nadat Blau Hynder met een vorige voorstelling een keer in een huiskamer in Amster-

dam werd uitgenodigd. „Dat was heel geslaagd. Een half jaar geleden hebben we onderzoek gedaan of er bij het publiek in het Noorden ook animo was voor muziektheater aan huis. De aanmeldingen stroomden meteen binnen.”

Uithoeken

Naast de grotere steden als Groningen en Leeuwarden, werden vooral ook huizen in kleinere plaatsen als Oudebildtzijl en Tytsjerk (Fr.), Stitswerd en Zeerijp (Gr.) en Paterswolde en Peize (Dr.) uitgekozen. Zwaga: „We wilden niet alleen iets nieuws toevoegen aan het genre van thuisoptredens, maar ook de mogelijkheid daarvan benutten om zoveel mogelijk uithoeken aan te doen; juist daar optreden waar het theateraanbod vaak schaars is.”

Bij vrijwel alle gastheren en

gastvrouwen ging Blau Hynder al even langs om het speelveld te verkennen, kennis te maken en een filmpje op te nemen waarmee de hosts zich ook op de website van het theatergezelschap voorstellen. „Hoe ze de avond van de voorstelling verder invullen is aan hen. Sommigen hebben ons 'afgehuurd' voor vrienden en vriendinnen, anderen stellen hun deuren open voor iedereen.” In totaal heeft Blau Hynder nu 35 adressen in het Noorden. „Mensen kunnen zich dus nog aanmelden, we willen er nog graag een stuk of vijf bij.”

• Cleo & Lex van Blau Hynder, première morgenavond in Leeuwarden (uitverkocht). De voorstelling toert in januari, februari en juni door de drie Noordelijke provincies. Zie ook blauhynder.nl