



-PERSBERICHT-

Muziek- ontmoet circustheater in grootste bamboedome van Europa:

Blau Hynder vergaart kwart miljoen subsidie voor Finestra Aperta (LF2018)

Leeuwarden, 30 mei 2017- Theatergroep Blau Hynder heeft een kwart miljoen subsidie vergaard voor de uitvoering van Finestra Aperta tijdens Culturele Hoofdstad 2018. Hoewel de begroting nog niet helemaal rond is, staan volgens artistiek leider Anne Zwaga alle lichten op groen om het spektakelstuk in de zomer van 2018 op te voeren.

Grootste bamboedome van Europa

Finestra Aperta is een voorstelling waarin muziek- en circustheater elkaar ontmoeten. Dit gebeurt op de historische kloosterheuvel in Smalle Ee, hartje Fryslân, in de grootste bamboedome ooit gebouwd in Europa.' Centraal thema in de voorstelling is de zoektocht naar balans. Anne Zwaga: 'Vijf muzikanten en zeven acrobaten gaan anderhalf uur lang een zinderend samenspel met het publiek aan.'

Educatie, participatie en duurzaam ondernemen

Blau Hynder, Schouwburg de Lawei en samenwerkingspartners ontwikkelden Finestra Aperta speciaal voor Leeuwarden Fryslân Culturele Hoofdstad 2018. De belangrijkste landelijke cultuurfondsen konden zich in het artistieke concept vinden. Zwaga: 'De mix van muziek- en circustheater in een tijdelijke bamboedome is al heel vernieuwend, daarnaast hebben we buiten de voorstelling oog voor educatie, participatie, duurzaam ondernemerschap en beeldende kunst. Bamboe speelt hierin een belangrijke rol.'

Kaartverkoop van start

Hoewel de begroting nog een tekort kent, is de kaartverkoop op 27 mei bij Schouwburg De Lawei gestart. Zwaga: 'We hebben er alle vertrouwen in dat we de begroting met elkaar rond gaan krijgen. Gezien de belangstelling voor dit project willen we mensen nu al in de

gelegenheid stellen om een kaartje te reserveren.' De première voor Finestra Aperta staat gepland voor zaterdag 2 juni 2018. De voorstelling wordt in die maand 24 keer opgevoerd: de bamboedome biedt per keer plaats aan zo'n 350 bezoekers. Reserveren kan alvast bij www.delawei.nl.

Voor meer informatie:

Anne Zwaga

T: 06 23848630

E: blauhynder@xs4all.nl

Over Blau Hynder

Stichting Blau Hynder is in 2002 opgericht om de muziektheatercultuur in (Noord)-Nederland te bevorderen. De theatergroep heeft een vaste kern van muzikanten en werkt daarnaast met verschillende schrijvers, acteurs en regisseurs. Blau Hynder streeft ernaar om elke twee jaar een voorstelling te maken die muziek en theater op een organische manier combineert. De groep verwierf landelijke bekendheid met de absurdistische plattelandsthiller *Hurt like Hell* (2008), popdrama *Ghost Track* (2014) en huiskamervoorstelling *Cleo & Lex* (2016, 2017).

Over Finestra Aperta

Op de historische kloosterheuvel van Smalle Ee, in de grootste bamboedome ooit gebouwd in Europa, vertelt Finestra Aperta over de zoektocht naar balans. Middelpunt in dit universum is de mobile, een wonderlijk object dat zich traag door de ruimte wentelt. Fascinerende karakters klimmen over touwen, kooien en dwarsbalken. Ze zweven door het luchtruim en tarten de zwaartekracht, geleid door een onvoorspelbare kracht: de muziek. Grooves, beats, bandoneonklanken. Soms loom, soms opzwevend. Soms in harmonie, soms chaotisch. Zeven acrobaten en vijf muzikanten zoeken samen met het publiek naar evenwicht, houvast. Maar zodra alles in balans lijkt, is er altijd wel iemand die wankelt ...

Artistiek concept Blau Hynder | **Muziek** Egon Kracht & Anne Zwaga | **Circus** Lennie Visser | **Poëzie** Gosse Postma | **Vormgeving** Jelle Engel | Blau Hynder en Schouwburg de Lawei ontwikkelden in samenwerking met Boost Producties Finestra Aperta voor Leeuwarden Fryslân Culturele Hoofdstad 2018.