

# ANBI gegevens Stichting Blau Hynder

## 1 NAAM

Stichting Blau Hynder

## 2 RSIN

Fiscaalnummer Stichting Blau Hynder: 8118.51.825  
Kamer van Koophandel nummer: 01096221  
Stichting Blau Hynder is BTW plichtig.  
Elk jaar een jaarverslag door accountant.

## 3 ADRES

Stichting Blau Hynder  
Adres: Transvaalstraat 20  
8917 CJ Leeuwarden  
Tel:0646967484  
Mailadres:blauhynder@xs4all.nl  
Site:www.blauhynder.nl

## 4 DE DOELSTELLING

Stichting Blau Hynder is in 2002 opgericht. Doelstelling is het bevorderen en stimuleren van de muziektheatercultuur in Nederland en Friesland in het bijzonder. Hierbij ligt de nadruk op het samenbrengen van verschillende disciplines, zoals theater, muziek, beeldende kunst en toneel. Blau Hynder heeft een vaste kern van beroepsmuzikanten. Zij werken nauw samen met regisseurs, acteurs en schrijvers. Zo blijft het initiatief bij de muzikanten, maar worden zij tegelijk beïnvloed door nieuwe partners en andere disciplines. Blau Hynder werkt met nieuwe composities en teksten.

## 5 BELEIDSPLAN.

### **Visie en missie**

Het hoofdthema waarmee Leeuwarden in 2018 culturele hoofdstad van Europa is geworden, is met het Friese woord 'Mienskip'. Een gemeenschap binnen een samenleving.

Om ons meer in deze gedachte te verdiepen las Anne Zwaga o.a. het in 2017 gepubliceerde boek van dichter en ethicus Gosse Postma 'Tast als leven'. Daarin wordt uitgelegd dat ons handelen is gericht op het ego, het individu. Terwijl, als we vanuit de gemeenschap gaan denken, vanuit het samen doen, we een heel ander aanpak krijgen van bijvoorbeeld zorg- en milieuvraagstukken. Uit die filosofische gedachte 'Je wordt ik door de Ander' hebben we Finestra Aperta vorm gegeven.

Blau Hynder wil in 2020 een eerste vervolg geven aan deze gedachte. Geen reprise maar een afgesloten verhaal in de vorm van een drieluik. Finestra Aperta zien we als proloog in deze reeks. *Sulla Strada* (luik 1) is opgenomen in de hoofdprogrammering van Legacy LF2028.

### **Sulla Strada 2020**

Een vader geeft zijn dochter een lift achterop een motor in Friesland. Vader en dochter zijn door de jaren van elkaar vervreemd geraakt. De moeder van de dochter en de oud-geliefde van de vader is overleden. De dochter heeft niemand anders meer met wie ze zoveel verleden deelt. Zij heeft gekozen voor een andere route in het leven maar weet even geen koers te varen en besluit bij haar vader achterop te stappen. De communicatie tussen vader en dochter verloopt stroef. Vader is geen prater, dochter staat "altijd aan" en in contact, via haar mobiele telefoon, met de wereld. Wanneer het bereik slecht is en de wereld weer wordt gereduceerd tot de mensen en dieren die je ziet dan is dit confronterend.

Ze stranden met een defecte motor. De dochter leert haar vader kennen door het land en de bewoners die hem hebben voortgebracht. De storing in de motor staat voor het zand in de raderen van de samenleving. De motor (samenleving) draait niet meer wanneer het glijmiddel/de olie ontbreekt. Wat doet de motor weer draaien, wat doet de relatie weer stromen, wat de samenleving weer bewegen en lachen? Een voorstelling waarin proza, poëzie en muziek de brandstof vormen voor de communicatie.

### **Lange termijn doelstelling ambitie - trilogie**

We leven in een tijdperk waarin verandering de enige constante is. In vier decennia hebben we onze vertrouwde leefwereld van kerk, dorp en stad verruild voor een onvoorspelbare, in toenemende mate gepolariseerde, samenleving waarin nieuwe tegenstellingen zijn ontstaan. We betrekken stellingen en met de wijsheid in pacht verkondigen wij onze waarheid.

Iedereen lijkt te zoeken naar een eigen, unieke plek binnen de gemeenschap. Een schijnbaar onmogelijke strijd; we willen ons onderscheiden, uniek zijn en tegelijkertijd de geborgenheid van een gemeenschap zoeken. Want, voelt niet iedereen een diep geworteld verlangen om ergens bij te horen? Kortom, we kunnen niet bestaan zonder de ander. We hebben elkaar nodig, ook al verschillen we van elkaar.

Daarom keren we terug naar de basis van de "Menskip", "ik en de ander" om hierna de kring van betrokkenen te vergroten "ons/het gezin/de familie" om te eindigen met "ik en de anderen". Door in elk deel van de trilogie in dialoog te gaan met een andere kunstvorm (taal, muziek, dans) gaan we ook direct met de content in dialoog.

### **Urgentie**

De scheiding tussen het platteland en de stad is actueel en groeiend in haar ongemak. Vergrotend zou je kunnen stellen dat hetzelfde geldt tussen de Randstad en "de Provincie" en zelfs Europa en de landen en streken daarbinnen. Ons onvermogen om met elkaar hierover te spreken, uit te wisselen en nieuwsgierig naar elkaar te zijn (waar kunnen wij elkaar helpen en inspireren) maakt het thema urgent. Deze urgentie neemt toe omdat de toon verhardt. Muziek, cultuur, uitbeelding en verbeelding kunnen helpen deze verschillen te overbruggen omdat ze een universele taal benaderen.

In *Sulla Strada* (onderweg zijn) Hebben wij deze thema's verbonden met het thema vader dochter (oudere/jonge) en reizen, omdat deze herkenbaar kunnen zijn als leren, ontdekken, onderzoeken. Wel met de weerstand zoals je deze tussen ouders en kinderen kunt aantreffen, maar met erkenning van de onderlinge band.

In een duurzame wereld houden mens, milieu en economie elkaar in evenwicht. Sulla gaat over hoe we als mensen met elkaar en met onze wereld om willen gaan.

Je moet over veel idealisme of overtuigingskracht beschikken om nog te willen investeren in verbinding. Wij willen het publiek verleiden hierover na te denken.

"Als wij als mens elkaar willen begrijpen moeten wij elkaar eerst zien als mens"

### **Financiën**

Financiële middelen verkrijgen we door middel van het aanvragen van subsidies bij de Overheid, Provincie, Gemeente en particulier stichtingen.

Blau Hynder is een stichting zonder winstoogmerk.

Volgende productie *Sulla Strada*. Première 16 oktober in Koepeltheater te Leeuwarden.

## **6 BESTUURSSAMENSTELLING (PER 21-11-2019):**

Woudstra, Theodorus Johannes Hinderikus Functie: Secretaris

Noordstra, Pieter Functie: secretaris Penningmeester

## **7 BELONINGSBELEID**

Blau Hynder heeft geen personeel in dienst. Per project worden de verschillende medewerkers als ZZP middels een factuur en/of via een payroll bedrijf uitbetaald. Bestuursleden ontvangen geen salaris en/of onkostenvergoeding. Ze zijn onbezoldigd actief.

## **8 ACTUEEL VERSLAG VAN DE ACTIVITEITEN**

Voor activiteiten zie [www.blauhynder.nl](http://www.blauhynder.nl)

Daarop staan de voorstellingen/activiteiten vanaf de oprichting in beeld en geluid vermeld.

## 9 DE BALANS EN STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### A. BALANS PER 31 DECEMBER 2018, na winstverdeling

	€	€	€
		<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2017</u>
<b><u>ACTIEF</u></b>			
<b><u>MATERIELE VASTE ACTIVA</u></b>		355	.....1.048
<b><u>VLOTTENDE ACTIVA</u></b>			
subsidie	6.501		500
rente	14		265
belasting	<u>2.770</u>		<u>1.052</u>
		9.285	.....1.817
<u>Vooruitbetaalde kosten</u> projecten		00	.....22.978
<u>Liquide middelen</u>		17.357	.....137.697
<b>TOTAAL ACTIEF</b>		<u><u>26.997</u></u>	<u><u>163.540</u></u>
<b><u>PASSIEF</u></b>			
<b><u>EIGEN VERMOGEN</u></b>		21.940	/-.....2.932
<u>VOORUIT ONTVANGEN SUBSIDIE/RECETTE</u> projecten		00	.....158.708
<b><u>KORTLOPENDE SCHULDEN EN</u></b> <b><u>OVERLOPENDE PASSIVA</u></b>			
overlopende passiva	700		200
rekening-courant A. Zwaga	4.357		4.114
overige	<u>00</u>		<u>3.450</u>
		5.057	.....7.764
<b>TOTAAL PASSIEF</b>		<u><u>26.997</u></u>	<u><u>163.540</u></u>

**Samenstellingsverklaring afgegeven.**

B. RESULTATENREKENING 2018

	<u>2018</u>		<u>2017</u>
	€		€
<b>a. <u>B A T E N</u></b>			
vrijval voorziening	00		00
project "Leo & Lex"	00	/-	6.150
project "Finesta Aperta"	<u>26.398</u>		<u>00</u>
	<u><u>26.398</u></u>	/-	<u><u>6.150</u></u>
<b>b. <u>L A S T E N</u></b>			
algemeen	614		835
afschrijvingen	693		693
financiering	<u>219</u>		<u>73</u>
	<u><u>1.526</u></u>		<u><u>1.601</u></u>
<b>RESULTAAT (a-b)</b>	<u><u>24.872</u></u>	/-	<u><u>7.751</u></u>

**Samenstellingsverklaring afgegeven.**

